

ICONES CONTEMPORAINES D'OUSPENSKY A NOS JOURS

Conférence inaugurale le dimanche 1^{er} Mars à 15h,
sur le thème : « *La victoire de l'icônoclisme : quelle signification aujourd'hui ?* »
Exposition du 1^{er} au 8 mars 2009, de 14h30 à 18h
A l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge de Paris
93, rue de Crimée- Paris 19^e, M° Laumière – tel : 01.42.06.23.80

Pour la troisième fois, l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et l'association Saint-Silouane l'Athonite proposent de réunir durant la première semaine de carême un ensemble d'icônes orthodoxes contemporaines.

Cette exposition biennale est consacrée tout particulièrement cette année aux iconographes de l'Europe d'aujourd'hui dont elle permettra de découvrir quelque 70 icônes. L'exposition permettra également de considérer un petit ensemble d'icônes parmi celles de trois des premiers iconographes ayant fortement œuvré en faveur de la redécouverte de l'art perdu de la peinture d'icône au XXe s : Léonide Ouspensky, le père Grégoire Kroug et sœur Jeanne Reitlinger.

L'exposition s'ouvrira par une conférence inaugurale, le dimanche 1^{er} mars à 15h, donnée par père Nicolas Ozoline, professeur d'iconologie à l'Institut Saint-Serge, sur le thème : "*La victoire sur l'icônoclisme, quelle signification aujourd'hui ?*" L'exposition sera ensuite officiellement ouverte par Jean-Claude Polet, secrétaire de l'association Saint-Silouane l'Athonite, en présence des iconographes.

L'exposition se déroulera du dimanche 1er au dimanche 8 mars de 14h30 à 18h.

* *