

Éditions JADE
Le nouveau disque de Divna
«L'ÂME DU CHANT ORTHODOXE»
Sortie : octobre 2010



« À l'époque où mon âme se cherchait, raconte Divna Ljubojevic, je suis arrivée au monastère de la Présentation, j'ai entendu Mère Agniya et les sœurs ; elles chantaient divinement, et... voilà ». Pour interpréter ce répertoire sacré et le sublimer, si l'on en croit Divna, innocence et virginité de l'âme sont les vertus requises. Et la beauté d'une voix qui confère à ce chant son éclat.

Concert « DIVNA »
Vendredi, 22 octobre 2010 à 20h 30
Église Saint-Gervais, Place Saint-Gervais 75004 Paris

**À l'occasion de ce concert, Divna Ljubojevic sera disponible
pour des interviews à Paris à partir du 15 octobre 2010**

Contacts :

Presse : Franck Laurent 06 07 61 14 88 - fha.laurent@wanadoo.fr
Radio - TV : Camille Dalzovo 06 63 77 38 30 - 01 53 98 71 20 - cdalzovo@gmail.com
Jade Éditions International : Natalia Tychinskaia 01 45 48 38 00 - 06 77 69 52 89 - international@milanmusic.fr
Jade Éditions Nouvelles technologies : Joachim Pineau 01 45 48 38 00 - newmedia@milanmusic.fr

Éditions JADE

DIVNA

«L'ÂME DU CHANT ORTHODOXE»

Cet enregistrement présente des pièces,
consacrées à la Nativité du Christ.

Titres :

1. **Kondakion de la Nativité du Christ** - chant byzantin (Romanos le Mélode, 6ème siècle)
2. **Stichère** - mode 5 / arr. D. Ljubojevic
Les Mages, rois des Perses ...
3. **Dieu est avec nous** - mode 6 / arr. D. Ljubojevic
4. **O, Yulelog, O, Yulelog!** - chant traditionnel de Noël / arr. D. Ljubojevic
5. **Prokimenon** (Ps. 76 : 13, 14), mode 7 / arr. D. Ljubojevic
6. **Exapostilaire** - mode 1 / arr. D. Ljubojevic
Il nous a visités du haut des cieux...
7. **Polyéléos** (Ps. 134; 135) - chant byzantin
Louez le nom du Seigneur...
8. **Kondakion** - mode 3 / S. Pascan, D. Mladjenovic, D. Ljubojevic
La Vierge en ce jour ...
9. **Prokimenon pour l'épître** - (Ps 65 : 4) mode 8 / D. Ljubojevic
Toute la terre se prosterne ...
10. **Isodikon** - (Ps. 109 : 3, 4), mode 4 / D. Ljubojevic
Avant l'aurore je t'ai fait naître...
11. **Tropaire** - mode 4 / Stevan St. Mokranjac
Par ta Nativité...
12. **Kondakion** - chant de Valaam
La Vierge en ce jour ...
13. **Chant de communion** - (Ps. 110 : 9) mode 1 / Isidor Bajic
14. **Hymne** - (après 1er Cathisme), chant byzantin /arr. D. Ljubojevic
Joseph fut saisi de crainte ...
15. **Toutes les nations, battez des mains !** – chant traditionnel / D. Ljubojevic

CD référence : 34 113 699 725-2 (0)

Éditions Jade - Distribution Universal et Mediaspaul

JADE



ÉDITIONS JADE

14 rue Gynemer - 75006 Paris

newmedia@milanmusic.fr - www.myspace.com/milanmusicfr

tel : 01.45.48.38.00

Biographie

DIVNA LJUBOJEVIC

Divna Ljubojevic est née à Belgrade en 1970. Elle a étudié à l'école de musique Mokranjac de Belgrade et est diplômée de l'**Académie de Musique de Novi Sad**. Depuis l'âge de 10 ans, elle a pratiqué le chant religieux, avec le chœur du monastère **Vavedenje**. Elle a été formée au chant par des moniales qui chérissaient très fidèlement le style unique du chant de Karlovac dans la version de N.Baracki et le chant traditionnel russe.

Elle a commencé à diriger d'abord en 1988 le **Chœur Mokranjac**, puis de 1989 à 1991 la Société Chorale de Belgrade, devenant ainsi la plus jeune chef de ce groupe vocal dont la création remonte à 1853.

En 1991, avec un groupe d'amis, elle a fondé le **Chœur Melodi**, une formation exclusivement dédiée à la musique sacrée. Elle est aujourd'hui encore à la tête de cet ensemble avec qui elle a donné plus de cinq cents concerts dans le monde entier. Melodi est composé d'artistes nourris d'une atmosphère liturgique commune et qui se donnent à la musique sacrée de toute leur âme. Le chœur a choisi comme patron saint Romain le Mélode, considéré comme l'un des plus grands poètes sacrés tant par la richesse de sa pensée que par la beauté de son inspiration. L'origine du mot Melodi est grecque et signifie « Chanter ».

Depuis 2001, Divna et le Chœur Melodi transmettent le patrimoine musical orthodoxe dans le monde entier. Divna est également devenue une spécialiste incontournable de cet héritage dans la plupart des séminaires musicaux d'Europe.

PORTRAIT DE DIVNA LJUBOJEVIC

« Divna Ljubojevic possède l'une des voix les plus pures que j'aie jamais entendue! »

L'éloge n'est pas mince, quand il émane d'une sommité du chant orthodoxe, Lycourgos Angelopoulos, directeur du chœur byzantin de Grèce. Douceur nimbée des traits, tendresse du regard, grâce de la voix et des gestes, la pureté rayonne en effet de celle que l'on ne connaît plus, depuis son premier disque, que sous le simple nom de Divna... Si le prénom est un symbole de l'âme, Divna n'a point usurpé le sien.

L'âme, c'est justement la préoccupation de cette jeune femme serbe née en 1970 et qui a choisi de consacrer sa vie au chant orthodoxe. Quand on lui demande ce qui peut amener un jeune à ce type de musique, la réponse fuse : « L'état de l'âme ! L'âme est, en nous, ce qui cherche, demande et finalement choisit. Choisit, c'est-à-dire obéit. Une telle vocation ne peut naître qu'au moment où l'être est encore réceptif, innocent, non « pratique », non « sali ». Et c'est en gardant de telles dispositions que l'on peut chanter ce répertoire toute sa vie. » Pour Divna la rencontre eut lieu très tôt, dès l'enfance, dans l'un de ces monastères, sanctuaires de spiritualité, que la Yougoslavie communiste tolérait sous l'alibi culturel. C'est donc avec les moniales de Vavadenje, en Serbie, qu'elle commence le chant religieux : des sœurs qui cultivent farouchement le chant russe orthodoxe traditionnel. Bien sûr, elle suit le cursus académique officiel : École de Musique Mokranjac à Belgrade, Académie de musique de Novi Sad. Brillante élève, elle dirige bientôt le prestigieux Chœur Mokranjac : concerts, tournées, festivals ... À dix-huit ans, une belle carrière de chef de chœur commence.

Mais Divna se fait une autre idée du talent. « Quel artiste a le temps de penser à son propre talent avant des années et des années de maturité ? Le talent est un regard de Dieu sur l'être, et donc une circonstance heureuse pour le bénéficiaire puisqu'elle lui permet un rapport digne de Dieu. » C'est pour être digne de cette dignité que Divna fonde, en 1991, le Chœur Melodi . D'autant que les événements se précipitent avec la guerre et l'effondrement du communisme. Le chaos certes, mais aussi la liberté religieuse retrouvée, et la foi orthodoxe à affirmer. Divna répond pleinement à l'appel : « Ce chœur se consacre uniquement aux œuvres de musique sacrée orthodoxe, anciennes ou contemporaines. Surtout, chaque Dimanche, il accompagne le service liturgique. »

Cet engagement lui permet d'échapper au chaos des événements et plus encore à celui de notre temps : « cette « vitesse immodérée » par laquelle on n'arrive nulle part. Pour justifier cette course absurde, on a inventé de nouvelles valeurs, comme on met dans un vase des fleurs sans racines. Mais, bien avant ces fausses valeurs, existe la Vérité de Dieu sur l'homme. C'est depuis cette Vérité que pousse « la branche » sur laquelle on peut cueillir l'homme. »