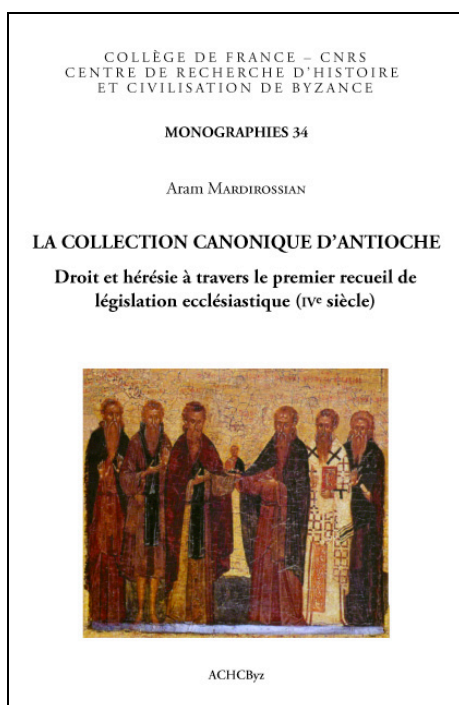


Table ronde sur la Collection canonique d'Antioche

Le 17 novembre 2011, une soirée sera organisée à l'Institut Saint-Serge (Paris), sous la présidence du professeur Michel Stavrou, à l'occasion de la parution du livre de M. Aram Mardirossian : *La Collection canonique d'Antioche*, Paris, Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France – CNRS), « Monographies » 34.



Premier recueil de législation ecclésiastique, la Collection canonique d'Antioche, a surgi au IV^e siècle au temps des premières controverses christologiques. Son auteur présumé, Euzôïos d'Antioche, fut la figure de proue de l'Église « semi-arienne ». Composée en 370 dans le contexte de la querelle arienne, cette collection constitue à double titre un corpus de combat. Au plan politique, chacun des cinq groupes canoniques qui le composent est destiné à lutter contre les courants doctrinaux opposés à l'Église officielle. Au plan juridique, le contenu du recueil s'organise autour de deux grands thèmes : le contrôle de la hiérarchie ecclésiastique et la lutte contre les mouvements rigoristes.

Table ronde avec pour intervenants :

- Mme Michèle Bégou-Davia, professeur d'histoire du droit (Université Paris-Sud)
Les sources canoniques entre Orient et Occident chrétiens
- P. Grégoire Papatomas, professeur de droit canon (Institut Saint-Serge ; Faculté de théologie d'Athènes)
Évaluation historico-canonique de la prétendue Collection canonique d'Antioche
- M. Bernard d'Alteroche, professeur d'histoire du droit (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
Les structures ecclésiales dans l'Antiquité tardive
- M. Olivier Descamps, professeur d'histoire du droit (Université Panthéon-Assas)
Les questions de droit privé dans la législation canonique antique
- M. Aram Mardirossian, professeur d'histoire du droit (Université Paris Ouest - Nanterre)

Jeudi 17 novembre 2011 de 19 h 00 à 20 h 30
à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge, 93 rue de Crimée, Paris 19^e (M^o Laumière).
Entrée libre.