



Exposition « Icônes l'invisible sérénité »

Lumières sur l'art sacré de Russie

La Ville présente au Château de Courcelles une exposition sur les icônes, en partenariat avec Norbert Vogel – Château de Landonvillers. Près de 50 pièces originales du XVII^e au XX^e siècle, remarquables de beauté et de mystère, et issues pour la plupart de la terre russe, sont à découvrir jusqu'au 29 mai.

« **M**on père possédait une icône, elle lui aurait été offerte par un ami russe durant la guerre pour lui avoir sauvé la vie. L'aura presque magique de cette Vierge de Tendresse, l'infinie douceur enveloppante qui se dégageait de cette image aux ors profonds et patinés m'avaient envoûté dès mon plus jeune âge. Ce fut le début d'une grande histoire d'amour... »



Une passion intense qui a conduit Norbert Vogel, psychothérapeute et écrivain, à sillonner l'Europe de salle des ventes en brocante, d'héritier russe en galerie d'art, pour rassembler l'une des plus extraordinaires collections d'icônes russes anciennes.

Grâce au partenariat engagé par la Ville avec ce passionné d'art et d'histoire, qui a trouvé au Château de Landonvillers un écrin de choix pour ces trésors de l'iconographie, l'exposition « Icônes l'invisible sérénité » lève le voile sur ce patrimoine culturel peu connu. Un art longtemps ignoré voire méprisé sur le marché de l'art et de l'antiquité. Pourtant, précieuse et populaire à la fois, cette peinture sur bois délicate décline les chemins de la spiritualité chrétienne. Parmi les œuvres exposées jusqu'au 29 mai à Montigny apparaissent les thématiques phares de l'art des icônes : la Mère de Dieu, les saints et les anges, le Christ, les événements bibliques et les légendes... Véritables témoignages de l'histoire et de la foi orthodoxe, ces « fenêtres sur l'Éternité » – comme on a pu les appeler non sans poésie – portent l'art sacré de Russie jusqu'en Pays messin.

Exposition ouverte le vendredi, le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h et sur rendez-vous. Entrée libre. Tél. 03 87 55 74 16.

CONFÉRENCE LE 21 MAI

« Icône et art »



Dans le cadre de l'exposition « Icônes l'invisible sérénité », la Ville organise le 21 mai au Château de Courcelles une conférence animée par Jean-Claude Larchet, théologien orthodoxe, auteur de *L'iconographe et l'artiste* (éditions du Cerf). À

travers la projection commentée de près de 200 reproductions d'icônes anciennes et contemporaines et d'œuvres picturales occidentales, Jean-Claude Larchet proposera une introduction au monde des icônes, et montrera en particulier ce qui distingue une icône d'une œuvre d'art à motif religieux.

Le 21 mai à 17 heures, entrée libre.

30 juin / 1^{er} juillet

La Mousson sur l'eau: Pierre Desproges à l'honneur

Les jeudi 30 juin et vendredi 1^{er} juillet, la Ville de Montigny-lès-Metz accueille la péniche Niagara au bord du canal pour deux représentations dans le cadre de la Mousson sur l'eau. Au programme cette année: « Petit manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis », d'après l'œuvre de Pierre Desproges (une production du Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy Lorraine). Une belle occasion de redécouvrir la verve sans égale de l'humoriste disparu. « À la fois essayiste, pourfendeur, romancier, chroniqueur haineux, dramaturge et moraliste, Pierre Desproges a écrit une œuvre aux facettes multiples, offrant une vision stupéfiante de l'actualité », souligne Michel Didym, qui interprète et met en scène ce spectacle.

Renseignements et réservations au 03 87 55 74 07 ou par mail: culture@montigny-les-metz.fr